

CURRICULUM VITAE

Telefono 3358428703
Fax 069311578
Posta elettronica:
massimozagonari@libero.it
www.zbestmusic.it/zago
www.myspace.com/massimozagonari

Massimo Zagonari

Informazioni personali

- Data di nascita: 02/01/1963
- Luogo di nascita: Fusignano (RA)
- Residenza : Castelgandolfo (Roma)

Strumenti suonati

Flauto, ottavino, flauto contralto in sol, flauto basso
sax soprano, contralto, tenore, baritono, C melody. Back vocalist.
Percussioni.

Istruzione

- Diplomato in Flauto al conservatorio di Bologna 1981
- ha studiato con i Maestri Fulvio Farnedi e Giorgio Zagnoni.
- Scuola Superiore: Diploma IPSS, Tecnico Operatore dei Servizi Sociali
- sax ed improvvisazione jazz col M° Giorgio Baiocco
- Corsi di armonia ed improvvisazione jazz col M° Tommaso Lama, Centro Musicale di Forlì, Circoscrizione n°5, 1984/ 85/86
- ha studiato canto con Françoise Goddard a Milano
- Percussioni con Paulo La Rosa
- PET, English Test, certificato rilasciato dalla University of Cambridge , Roma 2001.

Qualifiche da concorso

Idoneità come 2° flauto/ottavino nell'orchestra sinfonica "Arturo Toscanini" di Parma, 1983

Idoneità per l'insegnamento di flauto traverso presso il Liceo Musicale "Lettimi" di Rimini, 1984

In possesso dell'abilitazione per l'insegnamento di educazione musicale nella scuola media, 1984

Vincitore del Concorso Internazionale di Musica per i Giovani “Città di Stresa”, primo assoluto 1978.

Vincitore del 4° Trofeo “Pietro Napoli” di Livorno, primo assoluto 1980.

”Premio Ancona”, concorso internazionale di esecuzione musicale per strumenti a fiato 1979: Idoneo cat. II.

Esperienze di lavoro

Insegnamento Educazione Musicale e Sostegno, scuole Medie prov. Roma, 2007/2008/2009.

Insegnante di , sax/flauto, armonia e propedeutica, canto c/o Artinmusica di Pavona (Roma)

Organizzazione eventi musicali e teatrali, formazione e coordinamento gruppi strumentali, corali ed orchestre classiche , jazz , folk, in collaborazione con Agenzie Teatrali, associazioni musicali, e Struttura Musicale di Mediaset RTI Music.

Corsi di Educazione Musicale nelle scuole elementari, provincia di Forlì, 1983

Insegnamento di , sax, flauto, improvvisazione, canto, musica d’insieme al “Pentagram” scuola fondata con altri professionisti a Milano, 1995/96/97

Insegnamento di canto, sax , flauto, improvvisazione per gli “Studi Musicali Associati” del M° Giorgio Lo Giri, Milano. 1993/94/95/96

Turnista in studio di registrazione per Jingles pubblicitari, colonne sonore cinematografiche e sonorizzazione per trasmissioni Mediaset, in qualità di corista e sax/flauto, con i compositori ed arrangiatori: Pinuccio Pirazzoli, Vittorio Paltrinieri, Mike Logan, Paolo Steffan, Pino Donaggio, Vince Tempera, Mario Natale, Enrico Cremonesi.

Dal 1985 compone e registra musiche originali con grossa formazione orchestrale per spettacoli Circensi, circa 120 brani eseguiti.

•

Collaborazioni discografiche in qualità di sax/flauto

Joe Slomp: New Move 2009

Elio e le Storie Tese: “Studentessi” , 2008.

Eva Lopez: J’habite une frontière 2008. Je t’aime 2008.

Amii Stewart: The men I love

Stephen Schlaks: In Love

Rossana Casale: Nella notte un volo

Jovanotti: Il quinto mondo

Raf: Manifesto; Collezione Temporanea

Mariano Apicella-Silvio Berlusconi: L’ultimo Amore

Orietta Berti: Exitos latinos

Toto Cutugno: Voglio andare a vivere in campagna; Canzoni Nascoste.

Con la “Sinfonica di Milano”: Grand Finale, Final Fantasy VI. Nobuo Uematsu.

Demo Morselli: Swing-O; Contact Dance; Old and New Swing; Big Band Orchestra, Let's Play Swing & Fusion (didattico, Carish).

Massimo Lopez: Ciao Frankie

Donatela Rettore: Incantesimi Notturmi

Pierangelo Bertoli : Raccolta

Manu Tenorio: Entenderas

Antonino: Ultimo Brivido

Andrea Cardillo: Amore di cartone

Antonello Venditti: Che fantastica storia é la Vita.

Raffaele Rinciari: Big Band

Andrea Tofanelli: Mattia's Walk

Free Style Group: Ali Bianche

Collaborazioni
discografiche in qualità
di corista

Viola Valentino: Esisto

Giovanni Danieli: La stagione delle piogge

Patrizia Rossetti: Buona Giornata, raccolta di sigle televisive.

Discografia come
compositore ed
esecutore

Sax x Sax, vol. 62 Jazz-Fusion RTI Music

Circus, vol. 55 RTI Music

Circus 2006, RTI Music

Zago "Profumo di Roma" doppio CD con basi didattiche e assoli trascritti.
RTI Music/Molpas

Trasmissioni televisive
Rai

"Stasera mi butto e tre" RAI 2, 1992

"Parenti Talenti" Rai Uno 2008

"I Migliori Anni" prima ed. Rai Uno 2008

"I Migliori Anni" sec. ed. Rai Uno 2008

"I Raccomandati" Rai Uno, 2008

"I Raccomandati" Rai Uno 2009

"I Migliori Anni" Rai Uno, 2009

Mediaset

"Canzoni Spericolate" corista e sax, orchestra di Augusto Martelli 1993

"Canzoni Sotto l'Albero", edizioni 1993/94/95

"Festival Italiano" 1994

"Una sera c'incontrammo" 1995

"Ma l'amore si" 1996

"Buona Domenica" con l'orchestra di Peppe Vessicchio, Milano, 1995/96

"Canta e Vinci" Italia Uno 2007 , sax, cori, percussioni.

Con la "Demo Morselli
Big Band Orchestra"

"Musica coi Fiocchi" RAI 3, con la Banda Osiris, 1994

“Fiorello Show” 1995

“Il Boom” 1995

“Scopriamo Le Carte”, 1997

“Un disco per l’Estate” edizioni 1996, 1998

“Miss & Mister” 1998.

“Buona Domenica” edizioni 96/97, 97/98, 98/99, 99/2000, 00/01, 01/02, 02/03, 03/04, 04/05, 05/06. n°350 puntate .

“Buon Capodanno” edizioni dal 97 al 2004

“Maurizio Costanzo Show”, edizioni dal 1996 al 2005,

“Maurizio Costanzo Show” per il digitale terrestre, ed 2005/06,

“Tutte le Mattine” edizioni 2004/05; 2005/06: Totale ca. 2000 puntate.

“Special” per Lucio Battisti

“Special”: S. Valentino, Gabriella Ferri, Giorgio Gaber per La7

Altre esperienze professionali Live

Gabriele Cirilli: Cirque Du Cirill Tour 2008 (sax, flauto, cori , percussioni).

Eva Lopez tour 2007/2008 sax, flauti, percussioni.

Antonella Ruggiero Big Band 2007.

Concerti con Daniele Silvestri (Il Latitante Tour 2007), cori, sax, flauto , percussioni.

Concerto Piazza S. Giovanni in Laterano, Roma,(cori, flauto e sax) con Daniele Silvestri. 1°Maggio 2007.

Tour teatrale Ambra Jovinelli col musical “Concha Bonita” di Nicola Piovani e Alfredo Arias. 2007

Midem di Cannes 2007: Jazz Showcase, con la Big Band di Franco Micalizzi.

Tour e concerti live con Demo Morselli, Toto Cutugno, Fausto Leali (Soul Festival), Fiorello, Gino Paoli. Ivan Cattaneo.

Mike Valentine: Frank Sinatra Big Band (Ravello 2005)

Fondatore insieme a Stefano Fariselli del “Ti Sha Man Nah” Saxophone Quartet.

Festival e rassegne Jazz di ;Città Ducale, Urbino, Alatri, Trevi, Cernusco sul Naviglio, ecc. con varie formazioni a proprio nome e non.

Jazz Club con varie formazioni: Osteria dell’Orsa, Bologna; Capolinea, Grilloparlante, Tangram, Le Scimmie, Milano; Osteria Gustavo, Trevi; Organ Club, Frosinone, ecc...

ALI: Festival Culturale dei Giovani per la Pace nel Mondo, con la Sinfonica SGI, Milano, Teatro Lirico, 5 Giugno 1994.

Concerti con quartetto d’archi per comuni ad associazioni culturali.

Composizione ed esecuzione di musiche originali per flauto solo, dramma teatrale “Lo Scambio di Persona” di Lorenzo Ait, teatro Ghione, Roma 2004.

Testimonial dei Sax Borgani assieme a Joe Lovano, Bob Berg, Miguel Zenon, Paul Jeffrey, Jimmy Greene, Pietro Tonolo, Roberto Ottaviano,

Amedeo Bianchi.

Endorser "Grassi" gruppo Proel

Endorser "Latin Benson Percussion" per Valmusic.

Esperienza in orchestre di musica leggera e musica da ballo.

Interessi

Educazione musicale metodo E.Gordon

Musicoterapia

Metodo didattico per bambini con lo "Strumentario Orff"

Ricerca e sviluppo sull'utilizzo del flauto contralto e flauto basso nella musica jazz e contemporanea, ensemble di flauti e saxofoni e voci.

Registrazione audio su pc.

Elettroacustica dei sistemi di altoparlanti professionali ed Hi-Fi.

Hobby

In passato Paracadutismo Sportivo (all'attivo circa 1300 lanci)

Mototurismo.