

Viaggio nel Jazz :

Presentazione:

Tutta la musica che oggi ascoltiamo, da quella “leggera” alla contemporanea si è sviluppata e modificata anche grazie alle esperienze dei musicisti che, nello scorso secolo, hanno contribuito alla creazione di quel nuovo idioma musicale noto come “jazz”. Anche alcuni degli strumenti musicali che oggi sono entrati nell’uso comune delle orchestre sinfoniche, quali ad esempio gli ottoni, hanno subito, grazie alla musica jazz, un’importante evoluzione tecnica che gli ha fatto acquisire un’importanza che prima non avevano. La stessa batteria, regolarmente utilizzata nella musica leggera ed entrata a pieno titolo all’interno di molti organici che eseguono musica contemporanea deve la sua nascita al concetto di poliritmia introdotto, nella musica occidentale, da quegli afroamericani inventori di questo nuovo linguaggio.

Gli ascolti sono organizzati in maniera cronologica partendo dalle origini per arrivare all’epoca contemporanea.

Al termine, i partecipanti avranno a disposizione un’ampia bibliografia e discografia utile per ulteriori approfondimenti personali.

Il seminario è strutturato in tre parti: nella prima sono mostrati i punti di contatto tra la civiltà musicale afroamericana e quell’europea; nella seconda e terza parte è dato ampio rilievo ai musicisti, che hanno caratterizzato i diversi periodi storici.

Le lezioni si svolgeranno procedendo secondo il seguente iter:

dopo aver presentato l’argomento del giorno, collocando i musicisti trattati nel loro contesto storico e socio/economico e parlando delle inevitabili influenze che hanno contribuito alla formazione delle loro personalità artistiche, si passerà all’**ascolto guidato** delle loro opere.

Gli incontri sono 32 e della durata di 120min.

N.B.:

Il corso è stato concepito per un pubblico senza alcuna conoscenza di teoria musicale, durante il susseguirsi degli incontri, sarà compito del docente fornire agli ascoltatori alcune nozioni elementari che aiuteranno una più facile comprensione della trattazione.