

Programa didattico chitarra classica e moderna

Roberto Mazzoli

Il programma di insegnamento di chitarra prevede, come primo punto, la conoscenza diretta delle attitudini e delle inclinazioni dell'allievo alla sua prima lezione, al fine di poter personalizzare al massimo il percorso formativo, che si svilupperà conseguentemente, in relazione al livello di partenza:

- 1) Conoscenza dello strumento, postura corretta, rudimenti tecnici;
- 2) I primi accordi, l'esperienza primaria del fare musica;
- 3) Elementi di teoria musicale, la notazione melodica e ritmica;
- 4) Percorso di attraversamento progressivo dei quattro pilastri della musica: melodia, armonia, ritmo e struttura di un brano.

Lo svilupparsi della educazione musicale si pone come premessa fondamentale il lavorare sui brani, gli autori, i generi musicali prediletti dall'allievo (quando tecnicamente possibile) per favorire la motivazione allo studio, tenendo conto che ogni ambito musicale fornisce gli stimoli necessari ad affiancare all'esperienza musicale pura la sua conoscenza tecnica specifica.

Roma,

2 settembre 2015