

Nome: Giovanni
Altezza: 175 cm
Occhi: verdi
Lingue straniere: Inglese

Cognome: Volpentesta
Peso: 62 Kg
Capelli: castano chiaro
Dialecti: calabrese, romano

Giovanni Volpentesta (in arte Gianni Testa)

Formazione

1987,1991 Scuola di danza classica e moderna presso Dance School Skanderberg di M.Castriota .
1991,1993 Scuola di danza classica e moderna presso Fabio Gallo (primo ballerino RAI).
1993 Maturità scientifica.
1994,1995 Università: due anni di frequenza facoltà DAMS.
1987,1991 Scuola di musica presso Accademia Musicale Salfi strumento: organo elettronico.
1987,1989 Scuola di canto leggero Accademia Musicale Salfi
1994 Borsa di studio alla scuola di perfezionamento canoro C.E.T. (di Mogol) con attestato valevole legalmente riconosciuto in Europa con insegnanti: Mogol, Mango, Ornella Vanoni, Mario Lavezzi, Oscar Prudenti .
1998,2000 Scuola di canto lirico con Viviana Hernandez.
1998,2000 Stages di recitazione avanzata con vari attori di teatro: Salvatore Puntillo, Leonore Lohman ecc..

Teatro

2004 Musical "Mangiaresti" di Giovanni Giannini , Claudia Giottoli, regia Cristin Grimandi, protagonista nel ruolo di Napoleone, direttore d'orchestra Maurizio Baldin (30 elementi d'orchestra).
2003,2004 Musical "Maledetta primavera show" di M.Palmese e D.Longobardi, regia Fabrizio Angelini. Protagonista nel ruolo di Jack.
2003,2004 Musical "M.A.N." di Ivo Scalerio, Regia di Giovanni Giacobelli, Arrangiamenti e direzione d'orchestra Cicci Santucci (Protagonista: Dott. Discarica. Con Yasemin Sannino (voce de "Le Fate Ignoranti").
2000,2001, Musical "Il grande Campione" di: M.Fabrizio e G.Morra, con Massimo Ranieri, regia Giuseppe Patroni Griffi, coreografie di M. Brancaccio, ruolo: Joe Rizzo.
2000,1999,1998, Musical "Hollywood " di: G.Togni e G.Morra , con Massimo Ranieri, regia Giuseppe Patroni Griffi , coreografie di Mariano Brancaccio, ruolo: Steve.
1998, Musical "Andavo a cento all'ora" con Lena Biolcati. Protagonista nel ruolo di Gianni Morandi.

Musica

2008 – 2009 Tour Sexy Killers & Gianni Testa, show musicale cantato e ballato con alcune ballerine delle trasmissioni di RaiUno "Tutti Pazzi per la Tele" e "I migliori Anni". Spettacolo ideato e arrangiato dallo stesso Gianni Testa.
2005 Canta la colonna sonora del film di Donatella Baglivo "...e dopo cadde la neve" scritta da Maurizio Fabrizio.
2005,2006,2007 Tourneè nazionale di concerti ed ospite con Martina Sara Pamploni e Consuelo della trasmissione Amici di M. De Filippi, con uno show cantato-ballato unico nel suo genere da lui ideato e diretto.
2004 Tourneè nazionale di concerti ed ospite in varie manifestazioni .
2003, Inizia la produzione con la SOUND ON SOUND, giovane etichetta con all'attivo una produzione EMI con la giovane artista Francesca Ventura.
2003 corista con il coro gospel SAT&B di M Fontana .
2000,2001,2002, Tournèe di concerti ed ospitate in manifestazioni di prestigio presentati da Valeria Marini, Vanessa Gravina ecc...
1998 Doppio CD "Hollywood" prodotto R.T.I con M. Ranieri, Musiche G.Togni, Testi G. Morra.
1997 Accademia della canzone di Sanremo.
1997 "Furore" in tour con Alessandro Greco e vari ospiti (Riccardo Fogli, Simona Tagli e altri).
1996 Tournèe con Donatella Milani, Castrocaro in tour con Alessandro Greco.

Gianni Testa

1995 Festival di Castrocaro prodotto da Donatella Milani con un brano di Maurizio Solieri e Donatella Milani produttore esecutivo Pino Carella "Pubbly Music Skenee".

1994 Tournée con un enorme show live da lui ideato e prodotto dal manager Pino Carella, accompagnato da cinque musicisti, sette ballerine e cinque ballerini.

1994 Vincita di una borsa di studio al C.E.T dove studia con insegnanti quali Mango, Mogol, Ornella Vanoni .

1993 Tournée con artisti come Scialpi, Adriano Pappalardo, Carmen Russo e altri. La sua performance diventa la sigla di Castrocaro in tour.

1991, 1992 Festival di Castrocaro (Concorrente finalista).

1988 Incisione del primo 45 giri (singolo) dal titolo "Fino in Fondo".

2005 ,Collabora e scrive un saggio dal titolo "Popular music: comunicazione e fusione di infinite sonorità... la mia esperienza" per il testo "Popular music fare ,ascoltare, insegnare" a cura di Fabrizio Derio e Massimo Privitera, Aracne Edizioni (volume di insegnamento del D.A.M.S dell'Università della Calabria e del "Conservatorio Stanislao Giacomantonio" del Conservatorio di Cosenza

Televisione

2010 – 2011 "I Migliori Anni" Vocalist nell'orchestra diretta dal Maestro Pinuccio Pirazzoli -RAI UNO

2010 "Unomattina Estate" Opinionista su argomenti vari tra cui musica ,gossip ecc..

2009 " I migliori Anni" Vocalist nell'orchestra diretta dal Maestro Pinuccio Pirazzoli -RAI UNO

2008 "I Raccomandati" "Parenti talenti" "I migliori anni" Vocalist nell'orchestra diretta dal Maestro Pinuccio Pirazzoli -RAI UNO.

2005 Anchor-man su TelespazioTV prima serata "Il bianco e il nero" con Raffaella Bergè e Anna Safroncik.

2002, 2003, Anchor-man su TEN (il piu' importante network Calabrese) nella trasmissione "Una Domenica così" condotta da Vanessa Gravina, Brigitta Boccoli, Youma Dakite.

2002 Corista il coro gospel S.A.T.&B. di Mariagrazia Fontana "Carramba che sorpresa", "Uno di noi".

2000 Anchor-man "Ma che colpa abbiamo noi" in onda su Cinque Stelle .

1995 Corista "Stella Nascente" ideata da Mogol condotta da Ornella Vanoni per RAI DUE.

Ospite Televisivo

2011 L'Anno che Verrà RaiUno: si esibisce da cantante solista nella sigla che apre il nuovo anno.

1999 Buona Domenica, Fuego, TG2 Costume e società ed altre.

1998 Domenica in, Ci vediamo in TV, Fuego, Verissimo, Telegatti e altre.

Cinema

2005 "...e dopo cadde la neve" Film scritto da Donatella Baglivo e Marco Cervelli; regia Donatella Baglivo, produzione "Ciak 2000" Coprotagonista nel ruolo di Angelo (giornalista-fotoreporter) , con Marco Basile ,Anna Ammirati, Sara Franchetti ,Larissa Volpentesta e Giovanni Giacobelli.

2003 "Il cuore altrove" regia Pupi Avati piccolo ruolo .

2003 "De Reditu-il ritorno" regia Claudio Bondi piccolo ruolo (primo attore di una compagnia teatrale di corte).

1999" Karaoke" con Ottavia Piccolo e Vito, regia di Ginetto Campanini, protagonista nel ruolo di Claudio (ragazzo autistico che riesce ad esprimersi solo attraverso il canto lirico, leggero e in lingua straniera).

Cortometraggi

2007 "Salomè" Diretto da Filippo Soldi ,produzione "ERANUEVA" per "IMAIE" con Antonella Elia e Roberto Alpi.

2004 "L'Inferno secondo Noi" scritto e diretto da Giovanni Giacobelli finanziato dal Ministero delle Arti e Cultura e prodotto dalla "Veradia Film" (Verdecchi). Protagonista con Vanessa Gravina nel ruolo di Corvo Bianco.

2003 "Sogni" cortometraggio scritto e diretto da Giovanni Giacobelli; post-prodotto da "Officina 59" (Proxima). Protagonista nel ruolo di Serafino, con Barbara Di Bartolo, Larissa Volpentesta, Giovanni Giacobelli,

Gianni Testa

Fiction TV

2003 "Orgoglio" Titanus Film per RAI 1, piccolo ruolo (Giorgio)
2002 "Tutti i sogni del mondo" regia Paolo Poeti piccolo ruolo (allievo di canto).

Pubblicità

2010 Spot di San Valentino per la "Puma" in cui interpreta ,cantando e recitando, uno dei personaggi protagonisti..

Insegnamento e Stages

2010- 2011 Maestro di Canto presso l'Accademia per la Voce "Vox" Latina
2009 – 2010 Docente di Musica da film per i corsi per le scuole medie superiori statali della provincia di Cosenza organizzati dalla consulta scolastica.
2009- 2011 Maestro di Canto presso la scuola "ArtinMusica" a Pavona (Rm)
2008- 2010 Supervisore e vocal coach presso "Artisti" Scuola di formazione per lo spettacolo (Cs) dove insegnano anche Grazia De Michele, Fabrizio Angelini, André DeLla Roche Edoardo Siravo e Vanessa Gravina
2007- 2009 Maestro di Canto e Vocal Coach presso la Scuola 24 Gradi Recording Studio
2003 – 2007 Vocal Coach di alcuni ragazzi di "Amici" tra cui Consuelo Varini, Martina Ardizzoni, Sara Pamploni.
2003 – 2004 Aiuto Vocal Coach degli attori del musical "Maledetta Primavera Show" di cui Chiara Francini, Alberta Izzo.
2003 – 2004 Maestro di Canto presso "Stars: Stelle e Artisti di Domani" Accademia gemellata con il Concorso "Fantastica" (Cs)

Insegna come Maestro di Canto privato e viene incaricato spesso come vocal coach musicale in alcuni studi di registrazione.