

FABIO PENNA

- Dati anagrafici: Nato a Roma il 20-08-1970
- Strumento musicale: Basso elettrico.
- Diploma: In Basso elettrico presso L'Università della Musica di Roma.
Studiando strumento con gli insegnanti: G. Gullotto; M. Moriconi; L. Pirozzi;
M. Siniscalco; C. Zaratti.
Arrangiamento: M. Tiso e A. Avena.
Laboratori: T. Mimms; M. Fedeli; M. Tiso.
Pratica di sala: L. Fulci; M. Moriconi; S. Sastro.
- Esperienze:
- 1986 Inizia lo studio del basso elettrico con il M° Gianni Pieri.
- 1986-90 Svolge un'intensa attività Live, suonando a Roma e dintorni.
- 1991 Registra alcuni brani per Radio Rai presso la Titania Records di Roma.
- 1992 Partecipa al Seminario di John Patitucci presso l'Università della Musica di Roma.
- 1993 Effettua vari Stage tra i quali quelli di: Alain Caron; Gary Willis.
- 1995 Suona in tutto il Lazio con gli «Square Dance», gruppo country recensito dai giornali specializzati.
- 1996 Collabora a partire da questo anno con l'orchestra diretta dal M° Aldo Surio, docente al conservatorio di L'Aquila.
- Effettua nel periodo estivo un Mini-tour nel Sud Italia suonando con un gruppo cover pop-rock.
- Partecipa al programma «Help» condotto da Red Ronnie, accompagnando un cantante emergente.
- Registra un disco di musica Latino-Americana per la A&D Music & Video.
- 1997 Dopo aver raggiunto il Diploma all'Università della Musica, comincia a collaborare nella scuola come musicista.
- Partecipa al Festival Nazionale delle scuole di Jazz a Palermo, come rappresentante della sua scuola.
- 1998 Realizza registrazioni in studio di musica pop ed attività Live di musica Jazz.
- 1999 Effettua Tourneè estiva con Brenda Pretorius, ex corista di Zucchero, A. Venditti, Al Bano, etc., con la quale partecipa alla 30° edizione del Premio Barocco (Rai Uno).

- 2000 Collabora con Antonello Venditti per il progetto Comunicazione Corrotta con i quali registra il brano «Ninfee» per Sanremo 2001 prodotto dalla Heinz Music.
- Nel mese di ottobre apre il concerto di Venditti a Roma con i Comunicazione Corrotta.
- Dal mese di ottobre è docente della facoltà di basso presso la scuola di musica «So-what» di Olevano Romano e della scuola «Ro.Gi» di Roma.
- 2001 Nel mese di Maggio registra il singolo «Solo un attimo» dei Solo Tokyo distribuito dalla Virgin.
- Comincia la sua collaborazione come insegnante all'Università della Musica di Roma.
- Inizia la collaborazione con il M° G. Pieri per un progetto di musica etno-jazz.
- 2002 E' il bassista dell'orchestra del musical «Full Monty», regia di Gigi Proietti, nella tappa di Napoli durante il mese di Aprile.
- Nel mese di Ottobre inizia tournee con Federico Stragà, Simone Patrizi, Silvia Salemi e Jano.
- Comincia la collaborazione come insegnante presso le scuole “NovaMusica&Arte”, del M° F. Macera e del M° R. Fabbri, “La musica che gira intorno” diretta dal M° Francesco Paolo Musto.
- 2003 E' titolare di una cattedra della Facoltà di Teoria presso l'Università della Musica di Roma
- Entra a far parte del gruppo Flamenco in Progress con il quale suona anche a Roma (AlexanderPlatz), Firenze, e altre città italiane.
- Si dedica al progetto Arcamusarithmica insieme ad altri musicisti, con i quali registra in studio nel mese di Dicembre.
- Insegna nella Facoltà di Basso presso l'Università della Musica di Roma.
- 2004 Nel mese di Marzo partecipa all'Esposizione Universale del Jazz, a Genova esibendosi con il Fabio Macera Project ,dopo Lee Konitz .
- A Maggio presenta il disco con il M° G. Pieri “L’ottava Reale”, per l’etichetta Blond Record , con un concerto all’Alpheus.
- Nei mesi di Luglio e Agosto partecipa al Festival di Mottola (TA), al Festival del Mediterraneo a Bisceglie (BA), e a Giglio Jazz (GR), con il Fabio Macera Project. Si esibisce anche al Meeting di Rimini , e , soprattutto , alla rassegna Ponza Jazz (LT), con i Flamenco in Progress.
- Partecipa a Settembre al 2° Etno Music Competition a Milano , con il progetto Arcamusarithmica , classificandosi quarto.
- Inizia la collaborazione con il M° F. Cardoso nella Psychotonic Orchestra.
- 2005 All’inizio di Gennaio finisce di registrare il disco del F. Macera Project “All’improvviso”, con special guest Eric Daniel.
- Nel mese di Marzo registra il 2° disco con gli Ottava Reale “Alla periferia della normalità”, presentato all’Alpheus, con la collaborazione del Comune di Roma.

2005

A fine Marzo vince il concorso “Solo Musica Italiana” , con Mogol presidente di giuria , con i Caraserena.

A Maggio raggiunge la finale del Premio Recanati , ora Premio Musicultura, con i Caraserena. Nella finale del 23,24,25 Giugno , a Macerata, vince il Premio S.I.A.E.

In Luglio partecipa a diversi Festival con i Flamenco in Progress, e con il F. Macera Project. Al Festival di Paliano accompagna il chitarrista jazz torinese Luigi Tessarollo

Comincia la collaborazione con Manuela Zanier, finalista a Sanremo nel 2003.