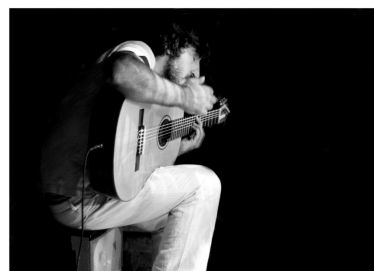


## Roberto Mazzoli

Vive a Roma, classe 1973, chitarrista, cantante, compositore, polistrumentista



Approfondisce lo studio della chitarra classica in Italia e in Brasile, dove si avvicina alla chitarra a 7 corde brasiliana con il M<sup>o</sup> Rogerio Souza.

Nel 2010 viene pubblicato il suo primo album da solista, *FALTA DE SETEMBRO* con la Philology jazz rec., apprezzato dalla critica specializzata, italiana, brasiliana, americana ed argentina.

Lavora come strumentista in numerosi progetti, con particolare attitudine alla Musica Popolare Brasiliana e al Fado portoghese, e come turnista in studio di registrazione in differenti ambiti musicali (musica popolare brasiliana, jazz, songwriting, pop, alternative rock, indie, etc.) È conduttore di laboratori musicali e teatrali rivolti ai giovani e, in qualità di polistrumentista (chitarre elettriche e acustiche, guitalele, fisarmonica, sax, percussioni, effetti, etc), svolge attività di musicista di scena con differenti compagnie teatrali.

Insegna regolarmente chitarra classica e chitarra moderna.

Nel luglio 2015 registra per l'etichetta Philology, dentro il teatro Lauro Rossi di Macerata, il secondo album a suo nome, in uscita per fine anno.

Ha partecipato a Festival e manifestazioni musicali e teatrali in Italia, Germania, Svizzera, Polonia, Francia, Russia e Lussemburgo.

Ha collaborato con Eddy Palermo, Nicola Stilo, Maurizio Urbani, Massimo Morganti, Massimo Carrano, Rosie Wiederkher, Luca Pecchia, Giuseppe Tomassini, Claudio Mangialardi, Nene Santos, Andrea Frascaroli, Massimiliano Natale, Stefano Cesare, Gianni di Renzo, Umberto Vitiello, Massimo Aureli, Ida Rendano, Mariangela Morais, Tiziana de Angelis, Bruna Pintus, Chiara Morucci, Laura Serra, Gabriella Aiello.