

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maria Gregoria Dimaglie
Indirizzo Via Siena 22 – 00041 Albano Laziale (RM)
Telefono **3471866399**
Fax **0697249805**
E-mail mariagregoriadimaglie@yahoo.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 22- 10 -1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

2015/2016- esperto esterno nel progetto denominato “Grease”
presso dell’Ist. Statale Comprensivo A. Gramsci di Pavona
2015- (ottobre) insegnante presso scuola materna S.S. Assunta di Cecchina
2014- (aprile) Incarico come Assessore alle Politiche Giovanili ed Occupazionali
Con delega ai trasporti e gemellaggi Presso Comune di Albano Laziale
In questo periodo ho organizzato molti eventi e nell’ambito delle politiche giovanili:
2010/2014- Insegnante di canto presso Ass. Artinmusica di Pavona (Albano L.)
2009- Seminario di canto “Impariamo ad interpretare” presso Castello di Proceno
2008- Seminario di canto moderno “ libera l’emozione” Il parte
con applicazione personalizzata
Del Metodo Stanislavskij per cantanti e corso di relax
Psicomotorio presso Convento sconosciuto Celleno (VT)
2008- laboratorio didattico sull’impostazione vocale presso “Accademia di
Arte e spettacolo” di Carmen Morello Pomezia
2007- insegnante di canto moderno presso “Accademia di arte e ricerca di
Daniela Capacci Roma
2007- Seminario di canto moderno “libera l’emozione” I parte
con applicazione personalizzata del Metodo
Stanislavskij per cantanti e corso di relax psicomotorio presso
Convento sconosciuto di Celleno (VT)
2005/2015- insegnante di canto e propedeutica musicale (3-8 anni) presso
Ass. musicale Artinmusica di Pavona (Albano Laziale)
2002- progetto musicale/ teatrale “Gli gnomi e le Fate” presso Scuola Materna Statale di
Pavona
2001-corso di alfabetizzazione musicale presso Scuola Materna Statale di Pavona
1997 / 2005- responsabile amministrativa presso: For. Edil. S.r.l. (Marino, RM)
1992 / 1996- commerciante titolare Mini Market (Marino, RM)
1988 / 1991-responsabile contabilità presso: ditta O. M. P. A. S.r.l. (Pomezia, RM)
1986 / 1988- responsabile amministrativa presso: ristorante “Al Capriccio” (Albano Laziale, RM)
1984/ 1985- voce solista in: “coro polifonico liturgico” presso, Istituto San Giuseppe (Albano
Laziale, RM), diretto dal prof. Don Muzio Terribili

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-(Giugno) Corso di Musicoterapia & Teatro presso Laborform Formazione & Salute
2015- (Luglio) iscritta alla facoltà di Scienze della Formazione /Psicologia
Università Niccolò Cusano RM
2014- iscrizione S. I. A. E come autrice di
testi
2014 - Master in Canto jazz con Prof.ssa
Susanna Stivali
2013 - Idoneità esami di ammissione corso
di canto jazz presso Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
2013/12- lezioni di piano/teoria e solfeggio col Prof. Stefano Cataldi
2008- corso di propedeutica musicale (metodo Gordon 0/6 anni) con il
Prof. Massimo Zagonari
2005-Diploma di canto moderno presso C.D.M.I di Ancona
2004-studio della storia della tecnica del canto M° Giovanni Gava
2004- lezioni di piano col Prof. Claudio Colasazza
2001- corso di alfabetizzazione musicale con il M° Felice Di Laudo
1997/2001- impostazione e tecnica vocale col maestro Giovanni Gava
1985-Diploma di maturità Magistrale presso Istituto San Giuseppe di Albano Laziale

(RM)

PROGETTI MUSICALI

2016- Progetto musicale Gregoria " Spaghetti & Soul"
2015- pubblicazione del Video su Youtube del brano inedito "Per lei e per lei"
2014- progetto originale brano "Per lei e per lei" in download piattaforma digitale "iTunes" come autrice ed interprete prodotto dalla "Italdisco" di A.Avarello
2014- partecipazione Sanremo D.O.C. come autrice ed interprete
2013- progetto originale brano "Pazza di te" in download su piattaforma digitale "iTunes" come autrice ed interprete prodotto dalla "Italdisco" di Angelo Avarello
2013 -progetto musicale "Versosera Trio" swing italiano, pianoforte Stefano Cataldi, contrabbasso Angelo Ercoli, voce Maria Gregoria Dimaglie
2012- solista del progetto "Flyersound" (concerti in piazza 2012 indetti dall'associazione commercianti piazza San Lorenzo in Lucina in collaborazione con il conservatorio Santa Cecilia di Roma)
2009- registrazione CD "Per Lei e Per Lei" autoprodotta, con brani cover e 2 inediti
2008- progetto musicale "Gregoria'n Barakkas" band composta da: Luca Fareri – Sasà De Seta – Angelo Di Veroli (batteria) – Massimo Zagonari (Sax, flauto, percussioni) – Rossano Evangelisti (chitarra) – Fabio Penna (basso elettrico) – Fabio Raspa (fisarmonica, tastiera) – Danilo Ciminiello (piano) – Maria Gregoria Dimaglie (voce)
2001- registrazione video con il brano "Il mare calmo della sera" presso "Studi SAT 2000"
1992- registrazione musicassetta "Profumo d'allegria" (brani musica da ballo) progetto autoprodotta

SEMINARI

2016- seminario di studio "un castello in musica" a cura dell'Ass.Artinmusica di Albano Laziale (RM) presso Castello di Proceno (VT)
2015- seminario di studio "un castello in musica" a cura dell'Ass.Artinmusica di Albano Laziale (RM) presso Castello di Proceno (VT)
2013- seminario di studio "un castello in musica" indetto da Ass. Artinmusica di Albano Laziale (RM) presso Castello di Proceno (VT)
2011- stage musicale culturale "un castello in musica" a cura di Ass. Artinmusica di Albano Laziale (RM) presso Castello di Proceno (VT)
2010- seminario "Il cantar naturale" indetto dal prof. Antonio Juvarra presso Ass. culturale ISODO
2010- seminario di studio "un castello in musica" indetto da Ass. Artinmusica di Albano Laziale (RM) presso Castello di Proceno (VT)
2009/08 –laboratori musicali e seminari di approfondimento presso Convento di Celleno (VT) a cura del maestro Giovanni Gava
2003- seminario sul canto moderno presso Isola di Ventotene (LT) indetto dall'U. P. T. E. R. di Roma

NOTA PERSONALE

Lo studio, la pratica del canto e della musica hanno sviluppato ancor di più la mia Sensibilità e la capacità innata di gestire al meglio i rapporti interpersonali. Il corso di Laurea in Scienze della Formazione /Psicologia sta' invece accrescendo le mie competenze ; infatti materie come Neuropsichiatria infantile-Psicologia dello Sviluppo-Criminologia minorile ecc. stanno rafforzando maggiormente la mia attitudine nel comprendere le difficoltà e le problematiche dei bambini in età scolare ed adolescenziale e ad interagire con soggetti che presentano difficoltà nell'apprendimento, nella socializzazione e nell'integrazione con i propri coetanei. Credo che il compito di noi adulti ed in particolare di un educatore sia' quello di poten-

ziare le H. R. aumentando l'autostima di ogni individuo normodotato o "speciale" aiutandolo a trovare il giusto equilibrio e il proprio posto nella società odierna sempre meno attenta al "nutrimento della psiche" ma sempre più rivolta verso il potere materiale.